



Захарова Валентина Анатоліївна

Великомихайлівський НВК «ЗОШ I-III ст. – гімназія»,

67100, Одеська обл.,

Великомихайлівський район, смт. Велика Михайлівка,

вул. Пушкіна, 2а

Телефон робочий 04859 21458

Посада – вчитель музичного мистецтва

Освіта – середня спеціальна, закінчила

Чортківське педагогічне училище (музичний відділ).

Нагороди, звання – грамоти відділу

освіти (1996, 2014 р.), грамота

департаменту освіти і наукової діяльності

Одеської обласної державної

адміністрації (2012 р.), грамота обласної ради (2015 р.), звання «старший вчитель».

Загальний стаж роботи – 25 років.

Тема досвіду – ***«Особливості музичного сприймання і методи його розвитку в учнів».***

Актуальність досвіду, його практична значимість

Проблема сприймання музики – одна з найскладніших внаслідок суб'єктивності цього процесу і остаточно не розв'язана. Головний компонент музичного сприймання – співтворчість – виявляється на рівні безпосередньої, емоційної чутливості до музики. Компоненти сприймання взаємозв'язані між собою.

В молодшому віці діти здатні прослухати і запам'ятати невеликий музичний твір, визначити його характер, настрій, найяскравіші засоби музичної виразності. У свідомості дітей художній образ музичного твору виникає здебільшого після бесіди вчителя про твір і має наочно – дійовий характер.

ЗАСТОСОВУЮ ТАКУ СТРУКТУРУ УРОКУ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА:

- **ВХІД У СУПРОВІДІ ЗВУЧАННЯ МУЗИКИ, МУЗИЧНЕ ПРИВІТАННЯ**
- **ПОВІДОМЛЯЮ ТЕМУ, МЕТУ, ЗАВДАННЯ УРОКУ, МОТИВАЦІЮ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ (У ПРОЦЕСІ УРОКУ)**
- **ВИБІРКОВО СЛУХАЮ РОЗПОВІДІ УЧНІВ ПРО МУЗИКУ, ЯКУ ВОНИ СЛУХАЛИ ПРОТЯГОМ ТИЖНЯ (ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ), ПЕРЕВІРКА, ОЦІНКА І КОРЕКЦІЯ ЗАСВОЄНИХ РАНІШЕ ЗНАНЬ, НАВИЧОК УМІНЬ (МОЖЕ РЕАЛІЗОВУВАТИСЯ В ПРОЦЕСІ УРОКУ)**
- **ВІДТВОРЕННЯ І КОРЕКЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ (РЕАЛІЗОВУЮ В ПРОЦЕСІ СПРИЙМАННЯ МУЗИКИ)**
- **СЛУХАННЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МУЗИКИ, РОЗУЧУВАННЯ І ВИКОНАННЯ ПІСЕНЬ, СПРИЙМАННЯ, ОСМИСЛЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НОВИХ ЗНАНЬ**
- **ПІДСУМОК УРОКУ (УЗАГАЛЬНЕННЯ), ПОВІДОМЛЯЮ ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ, МУЗИЧНЕ ПРОЩАННЯ**
- **ВИХІД У СУПРОВІДІ ЗВУЧАННЯ МУЗИКИ**



Творчі здібності учнів розвиваю за такими принципами:

- **принцип творчої свободи учня в художній інтерпретації твору;**
- **принцип художньо-творчого спілкування на уроці музичного мистецтва;**
- **принцип досягнення естетичної насолоди від спілкування з музичним мистецтвом;**
- **принцип орієнтації на духовний розвиток особистості засобами музики;**
- **принцип орієнтації на художньо-естетичні потреби й смаки учнів.**

Застосовую такі варіанти процесу слухання музики



